

Amersfoort centraal in verhalenreeks over Teo Thieland

ACHTERGROND • Foto: André van der Velde • 17 apr 2022, 08:00



„Het idee om een Amersfoortse thriller te schrijven ontstond een jaar of tien geleden”, vertelt Onno Weggemans.

AMERSFOORT

De Amersfoortse schrijver en journalist Onno Weggemans heeft – onder het pseudoniem Bato Baksteen – een heuse Amersfoortse thriller geschreven. Hoofdpersoon in ‘Oorverdovend kabaal’ is de Amersfoortse misdaadjournalist Teo Thieland.

Het idee om een Amersfoortse thriller te schrijven ontstond een jaar of tien geleden, vertelt Weggemans. „Samen met een collega-journalist. We spraken geregeld af in theatercafé De Lieve Vrouw, door ons al snel ‘het moordcafé’ genoemd. Al brainstormend werden we steeds enthousiaster en we kregen voortdurend ideeën voor spannende ontwikkelingen en interessante personages, totdat er geen touw meer aan vast te knopen was. We hadden het onszelf veel te moeilijk gemaakt. Bovendien hadden we het alle twee eigenlijk veel te druk om daadwerkelijk met schrijven te beginnen. Kortom: het plan verdween in een la.”

Tijdens de coronacrisis kwam bij Weggemans het idee weer boven drijven. „Ik ben tekstschrijver en journalist en werk daarnaast voor uitgeverijen en schrijf onder een andere naam leuke, toegankelijke verhalen voor een breed lezerspubliek. Door corona kwam steeds meer nadruk te liggen op dat werk en kreeg ik langzaam maar zeker weer zin om spannende verhalen te schrijven. Daarom besloot ik een eigen serie te beginnen.”

“Amersfoort is een perfect decor voor een thriller”

Zo blaast Weggemans als Bato Baksteen de misdaadverslaggever Teo Thieland nieuw leven in en staat Amersfoort in het middelpunt. „In principe maakt de plaats niet uit, maar ik merk wel dat het heel erg leuk is om Amersfoort als locatie te gebruiken. Ik houd van de stad. Het is een stad met karakter. Als je door de binnenstad loopt of fietst, proef je de eeuwenoude geschiedenis. Een perfect decor voor een thriller.”

De Eem, de Koppelpoort, de Lieve Vrouwetoren, Muurhuizen en Park Randenbroek: voor Amersfoorters is het een feest van herkenning. „Om Teo Thieland helemaal tot leven te wekken hebben we een website gemaakt met meer achtergrondinformatie en prachtige grafisch bewerkte foto's. Die zijn van de Amersfoortse amateurfotograaf Rob Schilling en passen qua sfeer heel goed bij het verhaal.”

‘Oorverdovend kabaal’ heeft twee verhaallijnen. „Een mishandeling bij de Roelandplaats (een elleboogflat in Schothorst) en ontwikkelingen rond een dubieuze grondaankoop langs de A28. Dat laatste komt in de volgende delen steeds beklemmender terug en loopt uit op een confrontatie met Teo's eigen verleden.” Ondertussen is de misdaadverslaggever in de wolken door zijn nieuwe vriendin Marjan en heeft hij zijn handen vol aan zijn levenslustige dochter Anoeke.

PSEUDONIEM Met het schrijven van een thriller, ontstond ook de schrijver Bato Baksteen. „Waarom een pseudoniem? De voornaamste reden is om verwarring te voorkomen. Literaire verhalen schrijf ik onder mijn eigen naam. Maar voor een andere uitgeverij maak ik bijvoorbeeld af en toe verhalen in een heel andere stijl en voor een heel andere doelgroep. Het uitgangspunt is anders en daar hoort dan ook een andere naam bij. Datzelfde geldt voor ‘Teo Thieland’: een nieuwe serie, een nieuwe naam. En bovendien, bij een ‘beetje’ spannend verhaal hoort toch ook een mysterieus pseudoniem, niet waar?”

‘Oorverdovend kabaal’ is gratis te downloaden, ook als luisterboek, op www.bato-baksteen.nl.

Door André van der Velde

Naschrift -januari 2025-:
‘Oorverdovend Kabaal’ is als boek begin januari 2025 verschenen met de titel ‘Amersfoorts Kabaal’.
Het boek is niet meer gratis te downloaden.
Zowel het boek, als het luisterboek zijn te koop op <https://www.teotieland.nl>